



الحيوانات ، ألفة وغذاء

- نقلت شهرزاد القارئ الى عالم سحري مليح بالمجائب والغرائب وزارت معهم البدر والأقطار .
- وهذا ما تمهله دارشهرزاد اليوم اليكم ايها الصغار الذين يحبون الجدير والطريف والمجيب .

حكايات جدتي

- ١ - ليلى ذات القبة الحمراء
- ٢ - العزاة وصفارها
- ٣ - الدببة الثلاثة
- ٤ - فتاة الغابة
- ٥ - القزم الفهم
- ٦ - انتصار الحمار
- ٧ - المرأة السحرية
- ٨ - أم الرمس
- ٩ - الأمير السعيد
- ١٠ - الدب الموي
- ١١ - بيت الساحرة
- ١٢ - حكاية تمثال
- ١٣ - جلد الحمار
- ١٤ - كوكو ذو الضفيرة
- ١٥ - الزهرة المسحورة

الأساطير

- ١ - شيخ الجبل
- ٢ - سلطان باتان
- ٣ - تماري والاوزات السبع
- ٤ - الفانوس السحري
- ٥ - بلاد السلام
- ٦ - فتحة الذهب
- ٧ - خوافو الشجاع
- ٨ - بن سو
- ٩ - سر الغلبة
- ١٠ - الهندي النحات

حكايات شهرزاد

- ١ - الدجاجة البيضاء
- ٢ - الأمير بهلول
- ٣ - مغامرات بشوش
- ٤ - الغابة المسحورة
- ٥ - هبلان
- ٦ - هزيمة الفتن
- ٧ - الأرنب مامبو
- ٨ - مسرور ونبته الحياة
- ٩ - جوقة الحمار
- ١٠ - أميرة النحل
- ١١ - المغامرون
- ١٢ - رهوان القنوع
- ١٣ - الهرم الذكي
- ١٤ - بناته
- ١٥ - الأخوة الماهرون

تطلب من

مؤسسة نوفل

دار العلم للملايين

التمن : ١٥٠ ق.ل. او ما يعادلها



مُحَلِّمٌ وَمُتَعَارِفٌ

الْحَيَوَانَاتُ ، أَلْفَةُ وَغِذَاءُ



ولدت هزلا

مُفِيدٌ وَضَارٌّ

إِذَا كَانَ عَدَدُ النَّاسِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثَلَاثَةَ
مِلياراتٍ ، فَإِنَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيْهَا تَبْلُغُ
أَلْفَ المِلياراتِ . وَهِيَ مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ
وَالْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ . بَعْضُهَا ضَخْمُ الْجِسْمِ كَالْجَمَلِ
وَالْفِيلِ . وَبَعْضُهَا الْآخَرُ مُتَوَسِّطُ الْجِسْمِ كَالْخَرُوفِ
وَالذُّئْبِ . وَكَثِيرٌ مِنْهَا صَغِيرٌ جِدًّا كَالنَّمْلَةِ أَوْ الْحَشْرَةِ
الَّتِي تَعِيشُ عَلَى أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ .

هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ ، عَلَى تَوْعَيْنٍ :
أَحَدُهُمَا مُفِيدٌ بِلَحْمِهِ أَوْ حَلِيبِهِ أَوْ جِلْدِهِ أَوْ خِدْمَاتِهِ
كَالْحِصَانِ وَالْجَمَلِ وَالْبَقَرَةِ وَسَوَاهَا ، وَالثَّانِي ضَارٌّ
يُخَرِّبُ الْمَزْرُوعَاتِ أَوْ يَسْطُو عَلَى الْمَاشِيَةِ وَالِدَّوَابِّ
أَوْ يَهْلِكُ الشَّمَارَ كَالثَّعْلَبِ .





وَالْحِصَانُ أَنْوَاعٌ : أَشْهَرُهَا الْعَرَبِيُّ
الْأَصِيلُ . فَهُوَ رَشِيقٌ ، سَرِيعُ
الْعَدْوِ ، حَادُّ الذِّكَاةِ ، يَأْلَفُ صَاحِبَهُ
وَيُخْلِصُ لَهُ .



سُرْعَةٌ وَرَشَاقَةٌ

إِسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الْحِصَانَ مُنْذُ أَرْبَعَةِ آلَافِ سَنَةٍ
أَوْ أَكْثَرَ . فَقَدْ عَثَرَ عَلَيْهِ بَرِّيًّا مُتَوَحِّشًا فَأَسْرَهُ
وَدَجَّنَهُ ، فَأَصْبَحَ أَيْفًا يَسْتَعْمِلُهُ فِي الرُّكُوبِ عَلَى ظَهْرِهِ
مُسَافِرًا أَوْ مُحَارِبًا ، أَوْ فِي جَرِّ الْعَرَبَاتِ . وَأَنْتَشَرَ
الْحِصَانُ فِي الْجُيُوشِ الْكُبْرَى أَيَّامَ الْفَرَاعِنَةِ وَالْيُونَانِ
وَالرُّومَانِ وَالْعَرَبِ وَفِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى ، وَأَصْبَحَ
مَوْضِعَ اتِّخَارٍ وَتَنَافُسٍ بَيْنَ الْفَرَسَانِ .

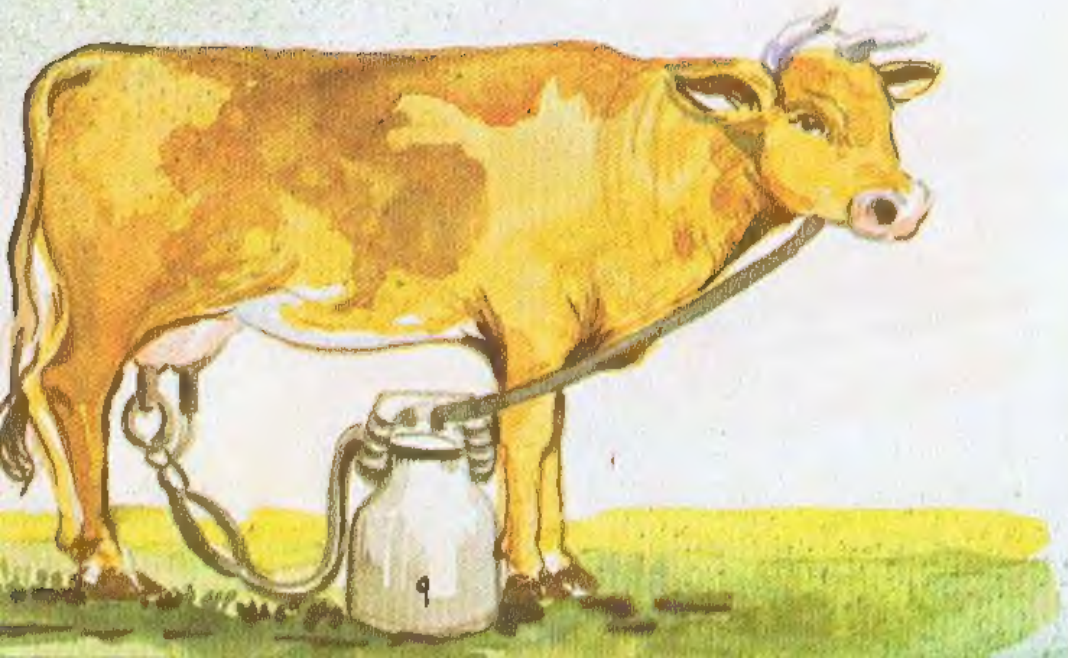
إِنْتَشَرَ اسْتِغْمَالُ الْجَمَلِ فِي
الْصَّحَارَى الْعَرَبِيَّةِ بِكَثْرَةٍ ، لِأَنَّهُ
صَبُورٌ عَلَى التَّعَبِ وَالْعَطَشِ وَالْجُوعِ .
فَقَدْ يَسِيرُ أُسْبُوعاً كَلِمَلاً بِلَا أَكْلِ
أَوْ شُرْبٍ . وَهُوَ وَاسِعُ الْخُطَوَاتِ ،
سَرِيعُ الْعَدْوِ ، يَتَعَرَّفُ بِسُهُولَةٍ إِلَى
الطَّرِيقَاتِ الَّتِي سَبَقَ لَهُ أَنْ مَرَّ بِهَا .



أَحَبُّ الْعَرَبِ الْجَمَلَ ، وَغَنُوا بِتَرْبِيَّتِهِ ، وَفَخَرُوا
بِامْتِلَاكِهِ ، وَاسْتَخْدَمُوهُ فِي جَمِيعِ حَاجَاتِهِمْ . فَهُوَ
مَطِيئُهُمْ فِي السَّفَرِ وَالْغَزْوِ ، يَأْكُلُونَ لَحْمَهُ ، وَيَشْرَبُونَ
لَبَنَهُ ، وَيَحْكُونَ وَبَرَهُ نَسِجاً ، وَيَصْنَعُونَ مِنْ جِلْدِهِ
النُّعَالَ وَالْقُرَبَ . وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ : أَحَدُهُمَا بِحَدَبَةٍ
أَوْ سَنَامٍ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالثَّانِي
بِسَنَامَيْنِ يَعِيشُ عَادَةً فِي آسِيَا الْوُسْطَى .



في العالم أصنافٌ من البقر تحلبُ
الواحدة منها في اليوم ما يُقاربُ
عشرين ليتراً ، وتعيشُ في زرائبَ
عَصْرِيَّةٍ ، وتُغَلَّفُ بِالْحُبُوبِ وَالْحَشِيشِ
الْيَاسِ أَوْ الْأَخْضَرِ ، وَيُغْنَى بِهَا
طَبِيبٌ يَنْطَرِي لِتَظَلِّ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ
وَتُنتِجَ الحَلِيبَ النَّقِيَّ .

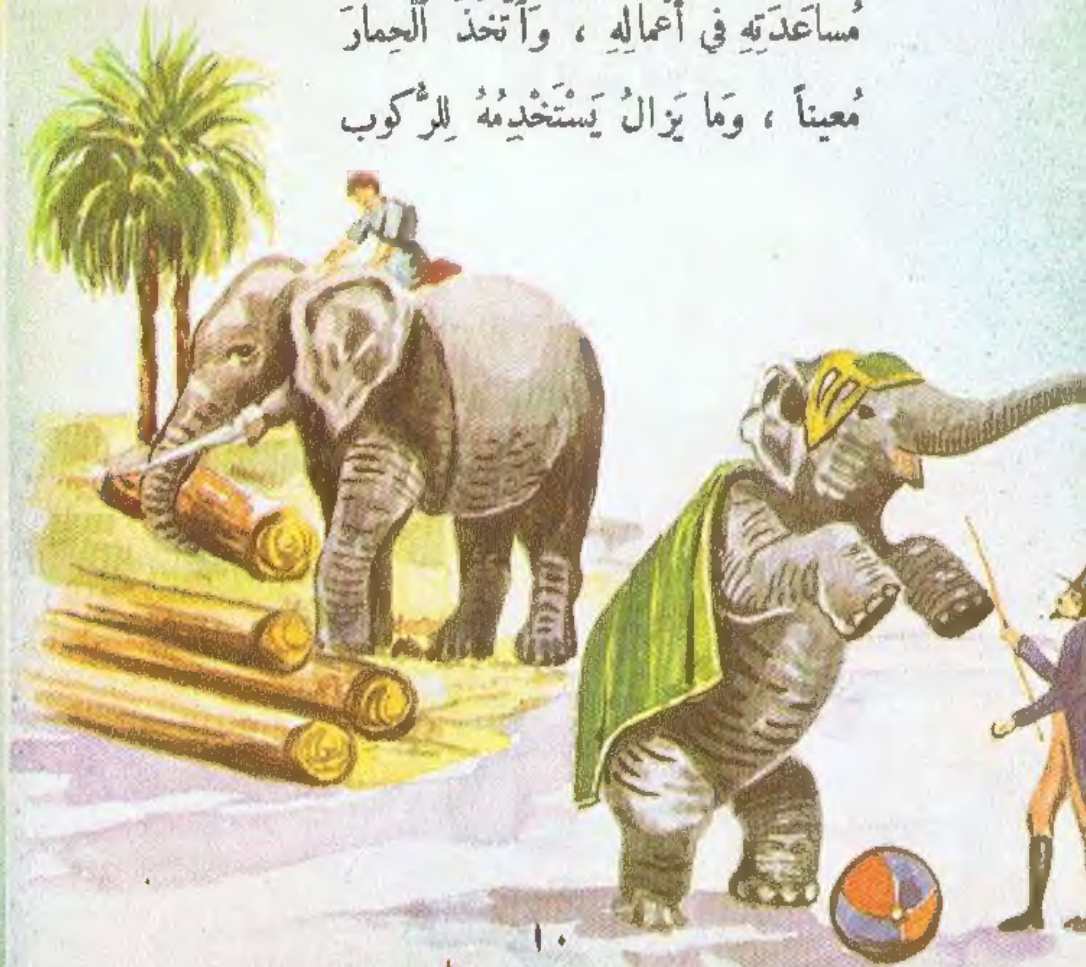


حَلِيبٌ وَلَحْمٌ وَجِلْدٌ

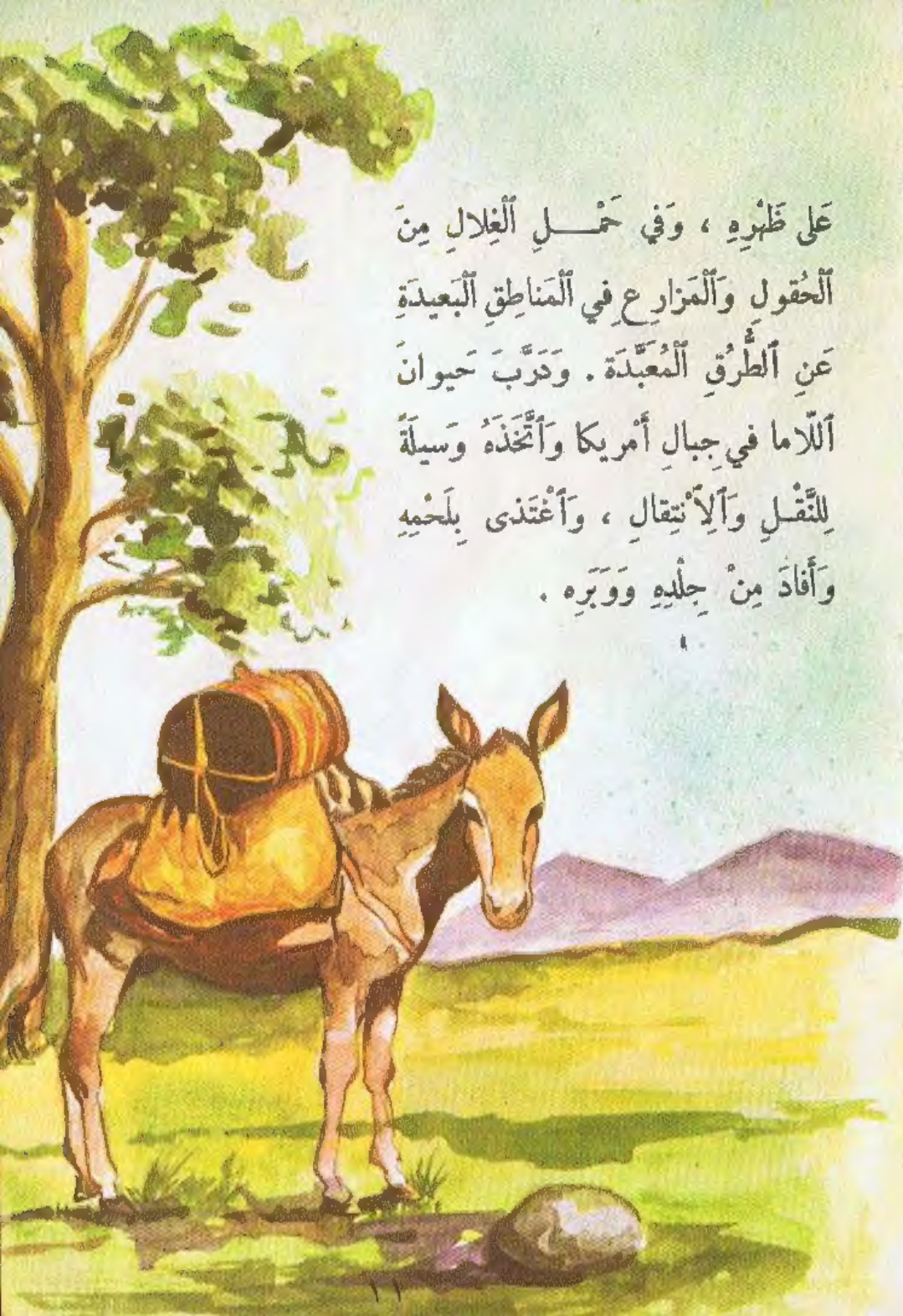
البَقَرَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ فَائِدَةً لِلْإِنْسَانِ . فَقَدْ
اسْتَعْمَلَهَا فِي حَرْثِ الْأَرْضِ ، وَتَغَذَّى بِحَلِيبِهَا ، وَأَكَلَتْ
مِنْ لَحْمِهَا ، وَصَنَعَ مِنْ جِلْدِهَا أَحْذِيَّةً ، وَاسْتَخْدَمَهَا
بِغَضْضِهِمْ فِي حَمْلِ الْأَثْقَالِ . وَهِيَ كَبِيرَةُ الْجِسْمِ ،
مَكْسُوَّةٌ بِالْوَبَرِ ، وَذَاتُ رَأْسٍ مُسْتَطِيلٍ وَقَرْنَيْنِ
صَغِيرَيْنِ .



لَمْ يَكْتَفِ الْإِنْسَانُ بِاسْتِخْدَامِ
الْجَوَادِ وَالْجَمَلِ وَالْبَقَرَةِ ، بَلْ عَمَدَ
إِلَى تَرْبِيَةِ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى لِيَسْتَنْطِجَ
ظُهُورَهَا أَوْ لِيَحْمِلَهَا الْأَثْقَالُ . فَدَجَّنَ
الْفِيلَ فِي أَوَاسِطِ آسِيَا وَعَوَّدَهُ عَلَى
مُسَاعَدَتِهِ فِي أَعْمَالِهِ ، وَاتَّخَذَ الْهِمَارَ
مُعِينًا ، وَمَا يَزَالُ يَسْتَعْدِمُهُ لِلرُّكُوبِ



عَلَى ظَهْرِهِ ، وَفِي حَمْلِ الْغِلَالِ مِنَ
الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَعِيدَةِ
عَنِ الطَّرِيقِ الْمُعَبَّدَةِ . وَدَرَّبَ حَيَوَانَ
الَّلَامَا فِي جِبَالِ أَمْرِيكََا وَأَتَّخَذَهُ وَسِيلَةً
لِلنَّقْلِ وَالْإِتِّقَالِ ، وَاعْتَدَى بِلَحْمِهِ
وَأَفَادَ مِنْ جِلْدِهِ وَوَبَرِّهِ .



وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ لِلشَّعْلَبِ فَايِدَةً
لِأَنَّ وَبَرَهُ طَوِيلٌ ، فَيُصْطَادُ لِيُدْبَعَ
جِلْدُهُ ، وَيُصْنَعُ مِنْهُ فَرُوشَاتُ الشَّمَنِ ،
تُزَخَرَفُ بِهِ الْفَسَاتِينُ أَوْ تَتَّخِذُهُ
النِّسَاءُ أَدَاةً تَجْمِيلٍ وَدِفْءٍ . وَيَخْتَلِفُ
لَوْنُ الشَّعْلَبِ بِاخْتِلَافِ مَوْطِنِهِ .
فِيْنَهُ الْأَسْوَدُ وَالْفِضِّيُّ وَالْأَصْفَرُ
وَالْبُرْتُقَالِيُّ وَالرَّمَادِيُّ .



الْحَيَوَانُ الْمَأْكُورُ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّارَّةِ الشَّعْلَبُ . وَهُوَ ذِكِّيٌّ ، مُحْتَالٌ ،
يَسْطُو عَلَى الطُّيُورِ ، وَلَا سِيَّمَا الدَّجَاجِ وَفَرَاخِهَا فَيَأْكُلُهَا .
وَإِذَا نَضِجَ الْعِنَبُ اخْتَارَ أَحْلَى الْجُبُوبِ فِي الْعَنَاقِيدِ .
وَيَقْضُمُ الْخِيَارَ وَالْمِقْتَى ، وَيُحَرِّبُ الْبَسَاتِينَ الَّتِي يَدْخُلُ
إِلَيْهَا ، وَلِهَذَا يَخْشَاهُ الْمُزَارِعُونَ وَيَنْصُبُونَ لَهُ الْفِخَاخَ .

فَإِذَا تَعَرَّضَتْ الْحَرَبَاءُ لِلْخَطَرِ تَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى لَوْنِ
الْمَكَانِ الَّذِي هِيَ فِيهِ فَلَا يَرَاهَا عَدُوُّهَا ، وَكَذَلِكَ
بَعْضُ الْفَرَاشِ فَإِنَّهُ يَتَلَوَّنُ ، عِنْدَ الْخَطَرِ ، بِلَوْنِ
الزُّهْرَةِ الَّتِي يَحُطُّ عَلَيْهَا . وَهُنَاكَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ
الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِأَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَتَتَّخِذُ لَوْنَهَا
فَلَا تَظْهَرُ لِلْعَيْنِ .



هَجُومٌ وَدِفَاعٌ

لِلْحَيَوَانَاتِ ، كَبِيرِهَا وَصَغِيرِهَا ،
طُرُقٌ خَاصَّةٌ لِلْهَجُومِ أَوْ لِلدِّفَاعِ عَنْ
نَفْسِهَا ، مُحَافَظَةً عَلَى حَيَاتِهَا . فَإِذَا
كَانَ لِلْأَسَدِ وَالنَّمِرِ قُوَّةٌ هَائِلَةٌ فِي
الْأَنْيَابِ وَالْأَبْرَاشِ ، فَإِنَّ عَدَدًا آخَرَ
مِنْ صِغَارِ الْحَيَوَانِ يَعْتَمِدُ عَلَى حِيلٍ
لِلْعِيشِ فِي الطَّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ .

الْأَعْشَابُ ، وَتُزْهِرُ الْأَشْجَارُ . مِنْ
أَمْثَالِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ : الدَّبُّ
وَالضَّفَدَعُ . فَالْأَوَّلُ يَخْتَرِنُ فِي جِسْمِهِ
طَبَقَةً مِنَ الدَّهْنِ تُعِينُهُ عَلَى قَضَاءِ هَذِهِ
الْمَرَحَلَةِ فِي مَغَارَتِهِ ، وَالثَّانِي يَغُوصُ
فِي الْوَحْلِ فِي أَنْتِظَارِ أَيَّامِ الرَّيِّعِ .



فِي أَنْتِظَارِ الرَّيِّعِ

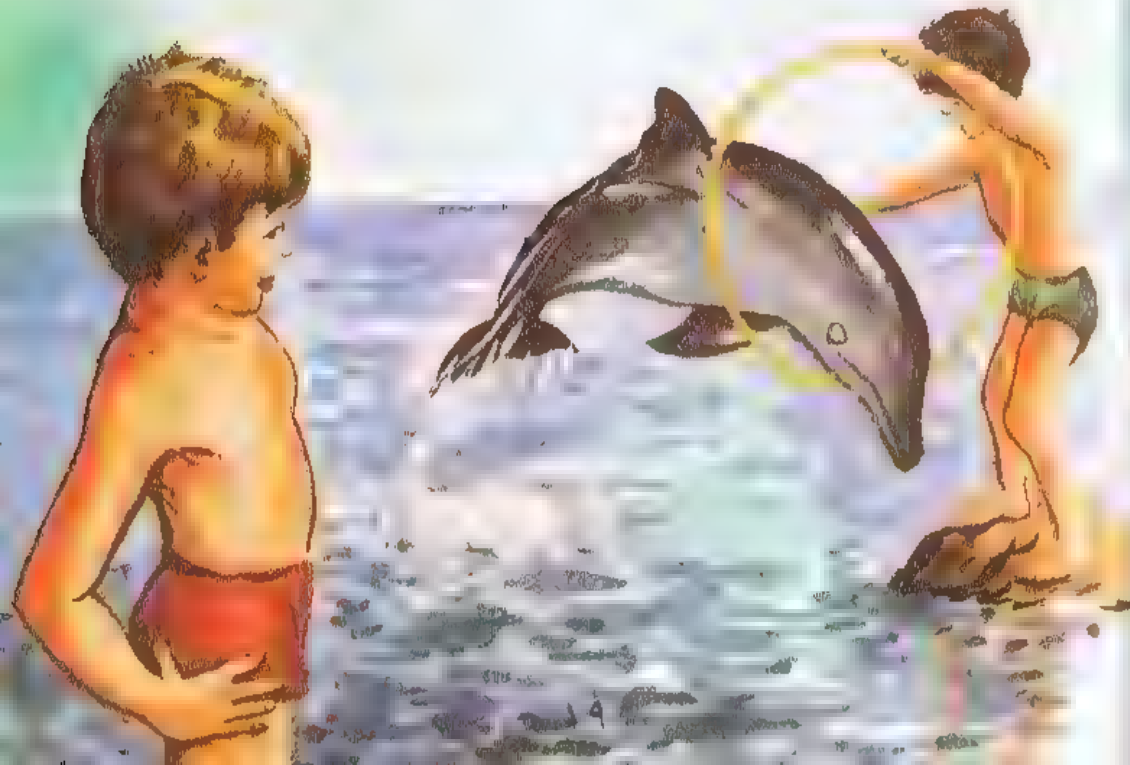
إِذَا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ ، وَاشْتَدَّ الْبَرْدُ ،
أَحْسَنَ عَدَدٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بِحَاجَةٍ إِلَى
رَاحَةٍ مُلِحَّةٍ ، فَتَنَامُ مُدَّةً طَوِيلَةً مِنْ
الزَّمَنِ نَوْمًا عَمِيقًا يُسَمَّى السَّيَاتِ .
وَلَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ رُقَادِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ
يَذُوبَ الْجَلِيدُ ، وَيَبْدَأَ الدَّفْءُ ،
وَيَذِبُ النَّشَاطُ فِي الطَّبِيعَةِ ، فَتَبْرُزُ

أَلْعَابُ الْخِفَّةِ

أَغْرَبُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَذْكَاها
الدُّلْفِينُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْبَحَارِ .
لَا يَزِيدُ طَوْلُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ،
وَيَعِيشُ جَمَاعَاتٍ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ
الْمُنَاحِ أَوْ الْحَارَّةِ ، وَتُسْتَخْرَجُ مِنْهُ
أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّبُوتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي
الصَّنَاعَةِ .

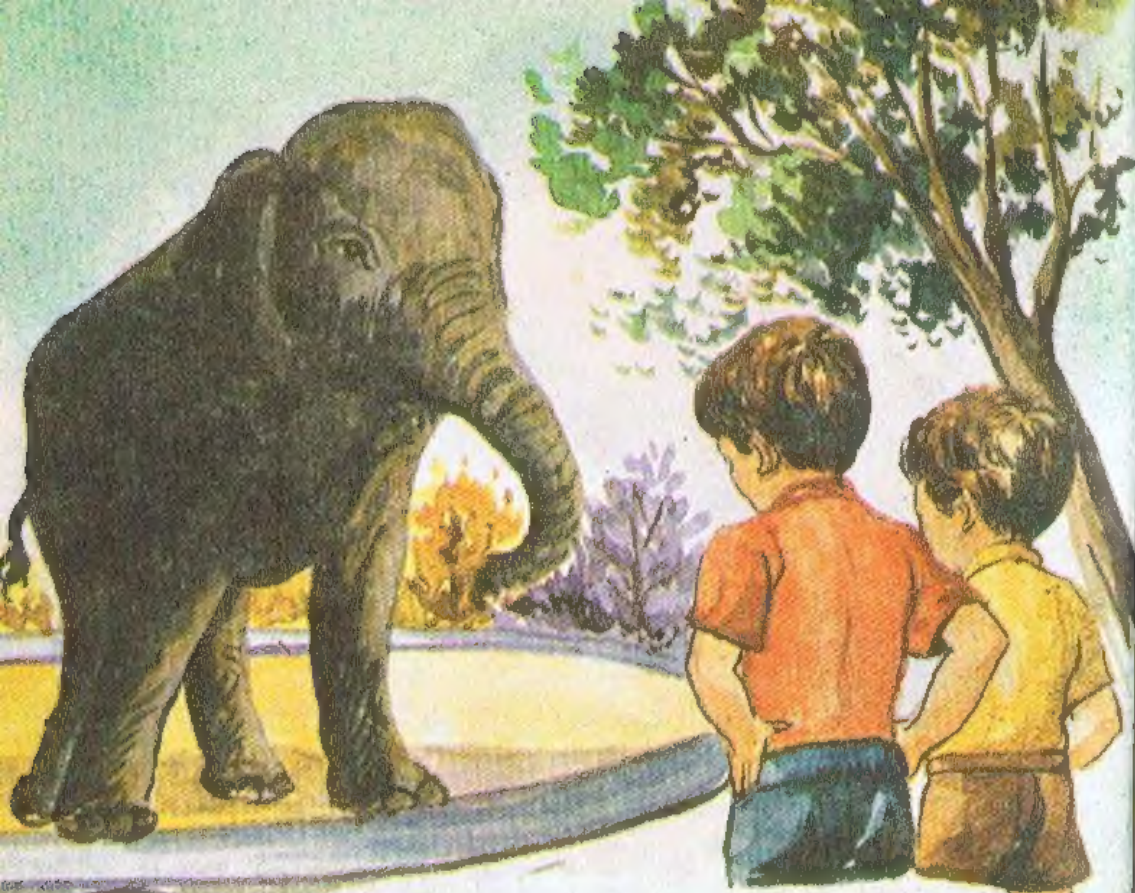


بُوسْرٌ صَغِيرًا ، وَيُدْرَبُ عَلَى أَلْعَابِ الْخِفَّةِ ، فَيَقْفِزُ
فِي بَرَكِ الْمَاءِ لِتَنَاوُلِ مَا يُرْمَى إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ ، أَوْ
يَتَقَلَّبُ فِي الْهَوَاءِ كَالْبَهْلَوَانِ . وَقَدْ أَخَذَ الصَّيَّادُونَ
بِاسْتِعْمَالِهِ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى حَصْرِ الْأَسْمَاكِ فِي مَنَاطِقَ
مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ، أَوْ فِي دَفْعِهَا نَحْوَ الشَّبَاكِ . وَدَرَبَهُ
الْغَطَّاسُونَ أحيانًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ عِنْدَمَا يَعْمَلُونَ فِي أَعْمَاقِ
الْبَحَارِ ، فَيَنْقُلُ إِلَيْهِمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ مِنْ آلاتِ .



حَدَائِقُ الْحَيَوَانَاتِ

فِي عَدَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ حَدَائِقُ خَاصَّةٌ يَعِيشُ فِيهَا كَثِيرٌ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ مِنْهَا : الْفِيلُ ،
وَالزَّرَافَةُ ، وَوَحِيدُ الْقَرْنِ ، وَالْقِرْدُ ، وَالْأَسَدُ ،
وَالنَّمِرُ ، وَالذَّبُّبُ ، وَالذَّبُّ . وَمِنْهَا أَصْنَافُ الطُّيُورِ ،
وَكُلُّ مَا يَوْجَدُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .



يَزُورُ النَّاسُ هَذِهِ الْحَدَائِقَ فِي
أَيَّامِ الْأَعْيَادِ وَالْعُطَلِ وَيَتَفَرَّجُونَ
عَلَى الْحَيَوَانَاتِ ، وَيَرْمُونَ إِلَيْهَا بِقِطَعِ
الْخُبْزِ وَالْحَلَوَى ، وَبِالْحُبُوبِ وَالْفَاكِهَةِ .
وَتَقُومُ أَمَامَ الْمُتَفَرِّجِينَ بِحَرَكَاتٍ
وَأَلْعَابٍ مُسَلِّيَةٍ .





زينة الطبيعة

هَلْ سَمِعْتَ زَفْرَقَةَ الْبَلَابِلِ وَالْحَسَّاسِينَ وَشَاهَدْتَ
أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ ؟ إِنَّهَا مَخْلُوقَاتٌ صَغِيرَةٌ ، لَطِيفَةٌ تُجَمِّلُ
الطَّبِيعَةَ ، وَيَتَّخِذُهَا بَعْضُ النَّاسِ زِينَةً فِي بُيُوتِهِمْ .
وَهَلْ سَمِعْتَ بِحِمَامِ الزَّاجِلِ الَّذِي يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ ،
وَيَبْتَعِدُ مَنَاتِ الْكِيلُومِثَرَاتِ عَنْ بَيْتِهِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ ؟
وَهَلْ عَرَفْتَ أَنَّ دَوْلًا تَتَّخِذُ مِنَ الْأَسَدِ وَالنَّسْرِ
وَالْفِيلِ رَمْزًا لَهَا فَتَرْسُمُهُ عَلَى أَعْلَامِهَا ؟ إِنَّ الْحَيَوَانَ ،
وَلَا سَيِّمًا الْمُفِيدُ مِنْهُ ، يَسْتَحِقُّ عِنَايَتَنَا وَنَحْبَتَنَا .

علوم ومعارف

أساطير

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ١ - الماء ، حياة ونور | ١ - شيخ الجبل |
| ٢ - النفط ، ثروة وقوة | ٢ - سلطان باتان |
| ٣ - الكهرباء ، نور وحركة | ٣ - تماري والاوزات السبع |
| ٤ - السفن ، اسفار وتجارة | ٤ - الفانوس السحري |
| ٥ - الغذاء ، حياة وقوة | ٥ - بلاد السلام |
| ٦ - وسائل النقل والانتقال | ٦ - تفاحة الذهب |
| ٧ - الثياب ، دفء وجمال | ٧ - خوانو الشجاع |
| ٨ - المعادن ، صلابة وبناء | ٨ - بن سو |
| ٩ - الزراعة ، غذاء وعافية | ٩ - سر الغابة |
| ١٠ - الحيوانات ، ألفة وغذاء | ١٠ - الهندي النحات |

حكايات شهرزاد

حكايات جدتي

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ١ - الدجاجة البيضاء | ١ - ليلى ذات القبعة الحمراء |
| ٢ - الامير بهلول | ٢ - المعزاة وصغارها |
| ٣ - مغامرات بشوش | ٣ - الدببة الثلاثة |
| ٤ - الغابة المسحورة | ٤ - فتاة الغابة |
| ٥ - هبلات | ٥ - القزم الفهيم |
| ٦ - هزيمة التين | ٦ - انتصار الحمار |
| ٧ - الارنب مامبو | ٧ - المرأة السحرية |
| ٨ - مسرور ونبته الحياء | ٨ - أم الرماد |
| ٩ - جوقه الحمار | ٩ - الامير السعيد |
| ١٠ - أميرة النحل | ١٠ - الدب الوفي |
| ١١ - المغامرون | ١١ - بيت الساحرة |
| ١٢ - وهوان القنوع | ١٢ - حكاية تمثال |
| ١٣ - الهر الذكي | ١٣ - جلد الحمار |
| ١٤ - بنانه | ١٤ - كوكو ذو الضفيرة |
| ١٥ - الاخوة الماهرون | ١٥ - الزهرة المسحورة |

علوم
و
معارف

الحَيَوَانَاتُ ، أَلْفَةُ وَغِذَاءُ



دارشقرزاد